

„SCAMBLE“

Mit Energie und viel Lebensfreude



können die Scamble-Sängerinnen und Sänger auf Instrumente und Mikrofone verzichten. (Foto: Jeske)

Von Hanna Styre

Jung, frisch, hochmotiviert und voller Leidenschaft für den Gesang ist das Vokalensemble „Scamble“, das nach fünfjährigem Bestehen jetzt sein erstes abendfüllendes Konzert in der dicht besetzten Brühler Schlosskirche gab.

Jung, frisch, hochmotiviert und voller Leidenschaft für den Gesang ist das Vokalensemble „Scamble“, das nach fünfjährigem Bestehen jetzt sein erstes abendfüllendes Konzert in der dicht besetzten Brühler Schlosskirche gab, wo viele Fans sich mit einem Stehplatz begnügen mussten.

Der Altarraum war farbig illuminiert; die acht Sängerinnen und vier Sänger hatten ihre schwarze Kleidung mit bunten Schals aufgefrischt. Angefangen haben sie als Gospel-Chor in Brühl-Heide mit Auftritten bei kirchlichen Anlässen, Jubiläen, Hochzeiten und anderen Feierlichkeiten.

Nach und nach wurde das Repertoire um Musicalsongs, Filmmelodien und aktuelle Hits erweitert; einen bunten Querschnitt boten die bestens vorbereiteten Vokalistinnen bei ihrem jüngsten Auftritt. Der Musiker Eberhard Maldfeld ist der künstlerische Leiter, der sich als Primus inter Pares in die Sängerriege einreicht.

Dank tragfähiger, glasklarer und gut ausgebildeter Stimmen kann das Scamble-Ensemble auf die musikalische Stütze durch ein Begleitinstrument ebenso verzichten wie auf Mikrofone.

Bemerkenswert ist auch die Bühnenpräsenz der selbstbewussten Choristen, von denen jeder solistisches Potenzial hat, wie sich bereits bei „Circle of life“ zeigte.

Ein Ohrwurm reihte sich im Verlauf des Konzerts an den anderen: „Halleluja“, „California Dreaming“, „Somewhere over the rainbow“ und viele andere Titel erklangen in flotten, eingängigen Arrangements und sorgten bei manch einem für Gänsehaut-Feeling.

Die beachtlichen Qualitäten der Sängerinnen und Sänger, die viel Lebensfreude und Energie ausstrahlen, kamen auch bei „Can you feel the love tonight“ und „I will follow him“ aus dem Musical „Sister Act“ zum Tragen. Mit Gospels und Traditionals wie „O happy day“ knüpften sie an ihre Anfänge an; besonders einfühlsam gelangen ihnen ein „Ave Maria“ und Schmusesongs wie „Ohne Dich“ und „Du minge Schatz“, die bei Brautpaaren besonders beliebt sind.

Ob die barocke Schlosskirche der passende Ort für einen Auftritt war, bei dem die Populärmusik eindeutig im Vordergrund stand, ist freilich Geschmackssache. Das Vokalensemble Scamble aber hat mit Nachdruck gezeigt, dass die heimische Chorszene einen erfreulichen Zuwachs verbuchen kann.

Artikel URL: <http://www.rundschau-online.de/rhein-erft/-scamble--mit-energie-und-viel-lebensfreude,15185500,25943312.html>

